

撮影注意事項 男子

※演技の撮影にあたり、下記の点を厳守するようにお願いいたします。
著しく酷い場合は選考対象外といたします。

1	<p>ゆか:演技の最初から終わりまで選手の全身が映っている。 あん馬、つり輪、平行棒、鉄棒:開始技のための助走から終末技の着地まで全身が映っている。 跳馬:助走から着地まで選手の全身が映っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 技の承認が容易に出来るような被写体の大きさと画質になるように撮影して下さい。 * 出来るだけ映像が上下左右に歪むないように撮影して下さい。 * 演技をしている選手以外の方が映り込まないように配慮して下さい。 * 技開始から終末技まで、編集無しの映像であること。 * ピットを使用していない演技であること。 * 補助のない演技であること * <u>2020年1月以降の演技であること</u>
2	<p>1つの演技を1つの動画ファイル*にして、各所属1つのUSBメモリーに保存して提出して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> * ビデオカメラで撮影した動画(MTSファイル)のままでも問題ないので、WMVファイルなどに変換する必要はありません。 * 競技会場で観客席から撮影した映像はご遠慮ください。 * 個人ごとのフォルダにまとめる必要はありません。 * 提出されたUSBメモリーは後日返却いたします。 <p>動画ファイル*: PCにて容易に見ることができるデータ形式 (MOV,MP4,MTSなど)</p>
3	<p>ファイル名は、種目名をアルファベットの頭文字2文字(ゆか→FX、あん馬→PH、つり輪→SR、跳馬→VT、平行棒→PB、鉄棒→HB)の後に、選手名・所属名を入れてください。 ファイル名 例:VT渋谷花子(JGA体操クラブ)_1 * 例に倣って入力してください</p>
備考	<p>撮影後、映像を送付する前に『撮影注意事項』に記載されてある内容に適している映像であるかどうか、パソコンで再生できる映像であるか再度確認をお願いします。 『撮影注意事項』が守られていない映像では採点に支障をきたすことがあるため、『撮影注意事項』が守られずに撮影された映像については選考対象外とします。</p>